ا "نظار کی اسی

اور کیا بھی ایسا ہوسکتا ہے کوئی کسی کا انظار کررہا وٹوں، ہفتوں، سالوں اور مہینوں

وه على كالمنظاركيا جاريا بور

اورات با جى موكرى ووركونى اس كانظار كرد با ب، اور چرى وه شرآ كے-

اور کیا ایسا ہوسکتا ہے۔

رباب کی طرف و کھتے ہوئے میں نے کوئی ساتویں بارسوچا۔ اور پھر خود ہی میرے

ول نے اس کی تروید کردی تیں۔

و الما الما الموساليا

ربی کا انظار ضرور ختم بوگا اور وه ضرور آئے گا۔ آخر کو وہ، اے انظار کرنے کو کہد

كيا ہے۔ اور رہا ب كواك پر يواليفين ہے۔

ليكن چانبيل كيول، محصے يفين كيول نبيل آتا۔ شايداس كيے كداس نے آئے ميں

و برکروی ہے۔

اگراسے لوٹ کرنا آنائی تھا تو پھراس نے اتنی در کیوں گیا-

میں نے کیڑوں کی الماری صاف کرتی رای کوآ پستدے بلایا۔

" يول ـ " الى ية مرد كريكا -

ای تم کنی ای ای ی ای ای کانے کی تھی۔ جیب ی اینائیت محسول ہوئے کی تھی۔ تم عام جیسے میں اینائیت محسول ہوئے کی تھی۔ تم عام جیسے میں محسول سے جاتی ہوں۔''

" ہاں رئی ہیں کی کھاایا ای محسوں کر رہی ہوں۔ حالا کر آج سے سرف جارون ملے تک محصیطم می نہیں تھا کہ اس ہوش کے جھوٹے سے کمرے ہیں ایک لڑکی رائتی ہے جس کے لیے میں اپنے ول میں اتنی ابنائیت محسوس کروں گی۔"

"بال ایسا یا تیس کیوں بوتا ہے شاہدروح کاروح ہے کوئی پرانالفلق بوتا ہے۔ جو دو اجنی فضی ایک دم سے بالکل اچا تک ایک دومرے کی کشش کے دائزے بیل داخل ہو جاتے ہیں۔ جب کیل بارزین مجھے ماہ تھا تو جھے گمان تک ندھا کہ بھی بیشن میری زندگی بیل انتخاب موجائے گا کہ اس کے لیے بیل این سارے دشتے تا تے تو ڈوول گی۔"

"زین جمیں مملی بارکب طاقعار فی۔" میں نے ابلا بوداط احصافے بوئے ہو جما۔

"زین پیکی بار جھے یہاں ہی ما تھا۔ بیٹی اس با پیلل ہیں۔" اس نے جائے کی بیالی اپنی طرف کھسکا گی۔

''اس وقت مجھے جاپ کرتے ہوئے ابھی صرف تین مہینے ہوئے اور میں ہا ''میں کیوں ذرا ذرای بات پر بہت گھرا جاتی تھی۔ حالا تکہ ٹر بینگ کے داران بھی ہرطرح کے لوگوں سے داسطہ پڑتا رہتا تھا، پھر بھی میرا مزاح بتا نہیں کیوں ایسا تھا۔ میں بھی کسی مریض سے اس کے لواضین سے بے تکلفی سے بات نہیں کر سمتی تھی۔ حتی کہ مردڈ اکثر سے بات کرتے ہوئے بھی میری، زبان اڑ کھڑا جاتی تھی۔ ان دنوں تین جارڈ اکثر نے آئے تھے۔ وہ عالیا سب "ر لی! دو تمهیں خطاتو لکھتا ہوگا۔ کیا کہتا ہے، دہ اتن دیر کیوں کی اس نے۔" " نہیں خطاتو اس نے بھی تہیں لکھا۔"

" بر کی ... بر کی تم اس کا اتفار کردی بو بالی از ک ...

الم في المرت الديكا-

"بال اس نے کہا تھا کہ اے وقت کے کا بی گھیراؤں جیں۔ بس خاموثی ہے اس کا انتظار کروں۔ دراصل "

وہ الماری کی پہنے اپنی کھلی چھوڑ کر میرے پاس آئیٹی۔"اس کا خاعران بہت ہوا
ہے۔ اور وہ الماری کی پہنے اپنی کھلی چھوڑ کر میرے پاس آئیٹی۔"اس کا خاعران بہت ہوا
ہے۔ اور وہ اس کی مرضی کے بغیر جھے تیس اپنانا چاہتا تھا۔ اس کی ہاں۔۔۔۔ اس کے ہاپ کے حرنے
گفا۔ وہ مال کی مرضی کے بغیر جھے تیس اپنانا چاہتا تھا۔ اس کی ہاں۔۔۔۔ اس کے ہاپ کے حرنے
کے بعد بہت تھی ہے۔ بہت محبتی ان سے پالا ہے اے۔ وہ مال کی مرضی کے مقلاف کی تو تیس
کرنا چاہتا تھا۔ اس نے جھے کہا تھا کہ ہم میرا ان اور کرنا ہوگا۔ موجس اس کا اعتقار کر رہی

دوہنی اوراس کی چھوٹی چھوٹی آ تھوں میں تارے سے دکتے گئے۔ "اچھااب تم افورند ہاتھ دھولوں میں ناشتانگاتی ہوں۔" "تم نے آئ چھٹی کی ہے۔" میں نے سلیر پاؤن میں ڈالے ہوئے ہو چھا۔ "تبین تو آئ میری ایونک ہے۔"

"וני ונצוב"

"-4 3 6 - 3"

اور جب شی مند باته دموکرا فی توده جمونی ی کنزی کی میز پر ماشتا لگا چی تی ۔ "آج تمهارا کیا پروکرام ہے۔"

" کی فیل مآئ ریسٹ کروں کی اور شام کو تعوزی ویر کے لیے باہر جاؤں گی۔ کی میں گئا نیک کروں کی اور کا گئے۔ ان کی اور کا گئے والیسی۔"

"كُلْ تُم وَالْهِلْ عِلْي جِادَكِي "

ال كاسالولاجره بحدما كيا_

" تمہارے آئے ہے کتنی رون ہو گئی تھی۔ قاطمہ تم یعین کروگی، ان چھ ونوں میں

"مير عاتداك كي جائة في كر" عن نے الح كرا ہے ديكھا۔

"وو تیوں۔ وہ تیوں اور خاص کروہ عابدین تو بیرا غداتی اڑائے گا۔ کدد کیموسسٹر
کیتی نے اس کے ساتھ ایک کپ جائے تک تیس لی۔ اوٹو کس قدر ریکارڈ لگا تیں گے وہ
جیرائے لیکن آپ کواس سے کیا۔ بے جارا ڈاکٹر زین بلاسے سب کے غدات کا نشانہ بنآ رہے۔
سوری میں بوئی آ یا تھا میں نے سوچا تھا کہ آپ میرا مان رکھ لیس کی ۔ کین۔'

واكراآ كاكون بات يرى بحد عى الله الدى إلى الم

"سیدهی کی بات ہے مسئر کدان نتیوں نے جھ سے شرط لگائی ہے کہ مسئر کیتی تمہارے ساتھ جائے کئیں پیش کی۔اب یہ بھی کوئی بات ہے۔ شی کوئی فینڈ وقینی شریف آ دمی موں۔"

> "انبوں نے مجھے ہی کہا تھا ڈاکٹر۔" میں جانے کے لیے مڑی جین اس نے مجھے پھر روک لیا اور۔" "اور پھرتم نے اس کے ساتھ جائے تی ل۔"

"وویا تین عی انسی کررما تھا کہ میں اٹکارٹ کر کئے۔" اس نے ایک محفوا سالس لیا۔
" تم اور جائے لوگ۔"

15 100

ہیں نے ٹشوے ہاتھ صاف کے اور خورے اسے دیکھنے گیا۔ وہ ناشتے کے برآن
اٹھاری تھی۔ وہ دہلی پی تھی۔ راگت سانولی تھی۔ آتھیں پھوٹی چھوٹی یار بیک کا المال الیکا
آٹھاری تھی۔ وہ دہلی تھیں کہا کرتی تھیں۔ اس کے پورے چھرے چرا بیک تاک الی تھی،
جے خویصورت کیا جا سکتا تھا۔ چھوٹی می اوپر کو آٹھی ہوٹی تاک، اور بال ہاں اس کے ہال بھی خواصورت تھے۔ لیے سیاہ سیدھے چیکتے بال۔ بس اس کے علاوہ اس کے طاہر بھی کوئی حسن شہار اس کا سانوالا رنگ پرکشش کہا جا سکتا تھا۔ اگر اس کا چھوا اس طرح موقے موقے موقے کیاں اس کے بال بھی اٹر والوں سے بھراند ہوتا۔ اس اور کی جس اٹر یکٹ کرنے والی کوئی بات نہتی۔ پٹائیس گاروہ والوں سے بھراند ہوتا۔ اس اور کی جوگی۔ اس کی بالوں سے تو بھی اعدازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے بہراند ہوتا تھا کہ وہ اس کی بالوں سے تو بھی اعدازہ ہوتا تھا کہ وہ اسے بہنا تھا۔ بیات اس سے جست کی طرح کی جوگی۔ اس کی بالوں سے تو بھی اعدازہ ہوتا تھا کہ وہ اسے بے بناہ جا بتا تھا۔ بے حساب،

ہاؤی جاب کر رہے تھے۔ وہ تیوں جادول بہت شوخ حراق کے تھے۔ مریفوں سے بھی لمان، آئی جان کر رہ ہے تھے۔ اور تیوں سے بھی لمان، آئی جائی نرموں سے بھی مجھڑ جھاڑ کی سے بات بہر حال تھی کہ ان کا خان بنایا تھا۔ لیک دو بار انہوں نے جھے بھی خان کا فشانہ بنایا تھا۔ لیک دو بار انہوں نے جھے بھی خان کا فشانہ بنایا تھا۔ لیکن شرول ہو شرک ان کی رک ان کی رک ان مقانی متبول ہو گئے۔ اسٹان سے لے کر صفائی کرنے دالوں سے بھی ان کی بے تکلفی ہوگئی ماکھ میں کر ان کی ہے تکلفی ہوگئی ماکھ اگر ان میں ہے کی ان کی ہے تکلفی ہوگئی میں بلد آگر ان میں ہے کی ان کی ہے تکلفی ہوگئی میں اور شری میں ہیں ہوئی تھی اور شری کی سے نوب کپ شپ کی ایک نے بار قبل دو اس سے خوب کپ شپ کی ہے۔ شری کی سے فائنو بات نہیں کرتی تھی اور شری کی کے باہر لگی تو بالکل کی کے باہر لگی تو بالکل کی کے باہر لگی تو بالکل ان کی ایک منٹ ۔ "

یں نے سرافعا کرد مکھا۔ وہ ڈاکٹرزین تفا۔ اٹمی جاروں میں سے ایک۔۔ "جی۔" بیس بیشہ کی طرح کھیرا گئی۔

"آپ بليزه آپ ير عماقد ايك كي جائے منال كى دوال مائن والے رياؤرند يل "

" تى رآپ نے جھے ناد مجما ہے سورى ۔" ش نے ایک قدم آکے بوحادیا۔

"البین بلیز رک جائیں۔ بی نے آپ کو ظام نیں عمار خدا کی حم می آپ کو بالکل ہی ظام نیں مختار اگر میرے خدا کی حم پرآپ کو یقین نیس ہے تو آپ کے بیوع کی کے حم میں تو آپ کی بہت مزت کرتا ہوں۔"

وواس طرع يو يو بدل د القاكد يحي الحى آكى-

"اچھا۔ میں نے مان لیا کہ آپ جھے فلوٹیں تھے اب بھے جانے دیں۔" "اخیس بھلا آپ کو کیے جانے دول ، ایسے بی جانے پلاتے بغیر۔ وراصل یہ ایک اور مسئلہ ہے۔ ایک اور بی تعمیر مسئلہ پلیزمس۔"

"بال الله كي يقى إوراصل بير فرت اور وقار كاسوال ب- بليز بيرى مدو يجهي-" " ليكن بير، آپ كي مدوكس طرح كريكتي بول-" رہ جاتے ایں۔ برسول میں نے اپنے آپ کوآ کینے میں دیکھا۔ زادیے ہے۔ مملا جھے میں کیا کی تھی جو۔

مناسب جمم بدی بوی محتی الانی ملکون دانی دیکش براؤن آسمیس، کندی رکست، خوبصورت کثاؤ دالے مونث، بیاری می تاک۔

بحيرة ابناآب يبشدى المالكات

اور بی نیس میرا تو من بھی ہوا خواصورت تھا۔ میرا ول جس میں ایک جہان کے لیے عبت بھری تھی۔ جہم میں کہیں کی کے لیے نفرت میں تھی۔

جی بھی کی سے خواص ہوتی تھی۔ بھے بھی کی پر ضعہ تیں آیا تھا۔ کوئی جمد سے کتنی بھی زیادتی کرے معاف کردیتی تھی۔

شیں پڑھائی میں بہت اچھی تھی۔ بیشہ ٹاپ کرتی میں کوکٹ میں ماہرتھی۔ میرے ہاتھوں میں بہت ڈاکٹہ تھا۔ سلائی کڑھائی۔ کمر کی ڈیکوریش ۔

لیکن میری اتن بہت ساری خوبیال مجھی کسی کونظری شدہ کیں اور میں نے کہیں پڑھا تھا کہ برفتض کا جوڑ پیدا کیا گیا ہے۔

اور دو ایک فیض با تین کیاں جا چھپا تھا۔ نے جھ سے حبت کرنا تھی۔ اور جس کے لیے بی نے اپنے دل میں ڈھیروں کینیں چھپائی ہوئی تھیں اور بیاڑکی اس نے رکھ جایا ہمی تین مانکا بھی تین۔

مینوں می زین ہاں ڈاکٹر زین کی حیت ہے ہما گی رہی۔ اور وہ اس کی جمولی ش اپنی محبول کے پیول پیکٹا رہا۔ اور پھر جب اس نے اس کی محبوں کے پیول چن کرول میں چھیا لیے تو وہ اے انتظار کرنے کا کید کرخود شیعانے کیاں چلا گیا۔

ش نے ایک بار گراہے دیکھا۔ = ناشنے کے برتن سمیٹ بیکی تمی اور اب گھر اپنے کیڑے تید کر کرے الماری ش رکھنے گئی تھی۔

افوه وو کس قدر عام ی از کی تھی۔ ملکہ عام ہے بھی قدرے کم تر۔ بیٹیٹا ڈاکٹر زین بھی ایبا تل ہو گا۔ یوں تل عام ی شکل دصورت کا، چھوٹے سے قد والے ڈاکٹر اسن میری آتھوں کے سامنے آگئے بیٹیٹ وہ ایبا تل ہوگا۔ کالا سا، چھوٹے ہے قد کا معمولی تنش و ٹکار کا۔ کیا ڈاکٹر زین کا دل اس کی اس جھوٹی ک ناک بی الجھ کیا تھا۔ لیکن ٹیس قصوصیت سے تو اس کی ناک پر نظر پڑتی ہی نہیں تھی۔ بظاہر وہ بالکل عام می معمولی می لڑکی نظر آتی تھی۔ الیمی سینکڑوں بلکہ ہزاروں لڑکیاں ہمارے پاس سے گزر جاتی ہیں اور ہم آئیس۔۔۔ آ کھا تھا کر و بکھنے بھی نہیں۔۔

اوراب بیاس کی روم میٹ مارتھا۔ اور کیا مارتھا ہے بھی کسی نے محیت کی ہوگ ۔ کسی ڈاکٹر زین نے پاکسی اور نے کسی اور نے۔

ر بی بھی تو مارتھا ہی کی طرح ہے۔ بلکہ مارتھا کا جم ریاب سے کھیں زیادہ خواہسورت اور دکھش تفار بجرا بجرا کردازجم۔

ادر جنی وہ۔ وہ کس قدر داکش ہے۔ شاید کسی اسکول میں پڑھائی ہے۔

اس کا جمم ، اس کا قد ، اس کی رکھت ، اس کی آتھ میں اس کی ناک، اور چیٹانی سب سب کچو کیما سائے میں ڈھٹا ہے اور حمبت تو مینی جیسی لڑکیوں سے کی جاسکتی ہے۔ لیکن مینی سے کسی نے محبت فیس کی ۔اس کے منگیتر نے بھی ٹیس۔

جس نے محض ہے کہ کر اپنی بھین کی نسبت اور دی۔ "کراے میک لگانے والی الرکیاں پیند نہیں ہیں۔ اور یہ کوئی اتفا ہوا مسئلہ ہر کر نہیں تھا۔ وہ لینس بھی لگوا سکی تھی اور پھر میک اور پھر میک اس کے معلیتر نے اس رو کر ویا۔ اور اس خوبصورت از کی کے دل میں کتا کر اٹھا کہ سے۔ جو پھر تا ہی نہیں۔ اور بید۔

یے بے مدعام ی سالولی رگھت اور معمولی تقش و نگار والی الاکی کنتی خوش قسمت ہے۔ اپنے ول کے سیب بنی ڈاکٹر زین کی محبت کا موتی چھپائے ہوئے ہے اور اس کی باتھی کرتے ہوئے اس کی چھوٹی چھوٹی آ تھیں کیے دیجے گئی ہیں۔

> اور سانولی رکلت کیے اوائمتی ہے۔ اور ریر محبت کا فلسفہ بھی چھے جیب ہے۔

مجمی آیک عام ی معمولی کی سافولی از کی کی جمول اس خزائے ہے بھر جاتی ہے اور
کمی آیک بہت انجی بہت بیاری ، بہت قابل از کی جو بحبت کے جانے کی اہل ہوتی ہے اسے
محبت نیس ملتی۔ میں نے برسول سوچا ہے کہ بھالا ایسا کیوں ہے جب اللہ میاں نے مجبت کا بینخوا
ما جذبہ دل میں رکھا ہے۔ تو بھر بیر مجبت ہمیں ملتی کیوں ہے۔ ہم اس مجبت سے محروم کیوں

ك لي تاردگي"

"اجهادوم عادث يرج كما جابتا تعا-"

"ال مجين يرى بات كالفين كل ب- ال في كريو إلاا-

الك الك عن خوشبو مولى بر جوايتا يا وي بر بد بلد جب مرة زين كمتعلق بتايا ہت سے عل ول عل ول عل ترارے لیے وعا کر دین موں۔ کہ قدا کرے تہارا انظار جلد فتم ہوجائے۔تمہارازین جلدلوث آئے۔"

" فينك يو قاطم" وه مؤكر يكر الماري كي طرف متوجه وكل-برواب ب، و بح يح يح كن ي بن جب الله بول فعد الي كريا راى كريد خ الماست برابدتمت.

مجى ميرا دل جابتا ہے كه يس اے وتياكى خوش تسمت رئين لاكى كول كونكداس نے ایل محی شراعیت کا مولی بند کرد کھا ہے۔

اور بھی میرا دل جاہتا ہے۔اے دنیا کی بدقسمت ترین اڑکی کیوں جوسب ابنول کے ہوتے ہوئے بھی مجھلے جارسالوں ہے الملی ہے۔ کونک وہ لیتی سے ام ریاب بن گیا۔ اس ليے اس كے مال باب نے اس سے اپنا برتعلق تو د ليا ہے۔ اور يدكتامشكل ب-اس طرح ایناغهب، ایناعقیده اوراسید والدین مجن بها تبول کوچمور تا۔

ليكن اس في ايدا كياء كونك اس ك ول عن زين ك مبت يبت ياور قل مى سو ڑین کی حیت ان سب کی عبت پر یازی کے تی ۔ اور دہ سب جنہوں نے اے بالا اوس اتھا۔ برا كيا تها-ان سب كى محبت باركى-

בשינ על שופול אפלו זע

ہے ۔۔۔۔ ہے اس مامطوم اڑک کی مجت جس نے خان علی کو۔ ان ویس کمدری حی ك بالنيل دي خوش قسمت بيا يرقست يكن شي في اللي آ تحلول شي ستاك و كي

اورستارے والی کی آ محمول میں دیتے ہیں، خود کو فوش تسب مجتے ہیں۔اور میں تے جب بیل تظر اس اڑی کے چیرے پر ڈالی تھی تو اس کی آ تھوں میں اور اس کے چیرے پر "رني!زين كيما قال"

"اجمار بهت اجماب-ال نے مڑے بغیر کیا۔

ودنيس ميرا مطلب ب شكل وصورت "

"وه يهت فواصورت عيد يهت اسارت ، اوستي في ليد كا، يورا يدف قد يوكال كاكوراچا اورآ كليس بدى بدى و بالكل مخل بادشا مون جيئ "

"اور پر بی اس تے تمہیں جایا۔" بے خیالی میں میر سے مدے لک کیا۔ "إلى مر بى الى نے بھے جاہا۔"

وہ مزکر بھے ویکھنے گی اس کے چرے پر الوی چک تی۔

یہ چک احماس محبت نے اے مطا کی عی میداحماس کدکوئی اے واہا ہے، دل ك تمام رحمرا عول عدوح ك شدول كماتهـ

اور یہ جواس کے مالو نے چرے پر رائق اور چک آئی ہوٹی چوٹی چوٹی بار کید آ ميس من برق ي ويرقى ب- تورسب اي عبت كاكرشرب-

اور مرے چرے یا کی ب روائی ہے۔ صرف ستائیس سال کی عرض میری آ المعول كروكيرين يوكن إلى الدرآ كلمول كى چك مائديد كى ب

کاش کھے بی کی نے جاہا استا۔ مجدے بی کی نے میت کی ہوتی۔

الآ آئ يمرے جرے يہ جي بدالوى ى جك بوتى اور يمرى آ محمول ش يى، بجليال كوعرض ، كيا فناكيا فا اكرحمان على محصه والمكرا تا ميكن ال في تو محصه ويكي والى دوكر ديا تهار اكروه فيحدد كجه ليمار

"تم مارتها اور مينى سے يو جواور ملكة آخرى بارجب وه جاريا تما تواس في ان دونول کی تقی منتس کی تھیں کدوہ مجھے متا ایس اور ہم دونول کورٹ میرج کر لیں ۔ لین ش اس

الرود كا على ليما وساو العالم

"كيالمبيل ميرى بات كاليتن الل بواطية" چند لیے جھے ہوں جی دیکھنے کے بعدائ نے ہو جما۔ تعلاکا کیا فائدہ اگر مزرب شدہ و کی آؤ، حالاتکہ عابدہ نے بچھے یقین دلایا تھا کہ وہ مرف لمبی چینیوں میں گھر جاتی جیں۔ کیونکہ ان کا گاؤں بہت دور ہے۔ وہ لاہور کے کسی کائی میں پڑھاتی جیں ۔۔۔۔۔ گھر بھی شدجائے کیوں یہ خیال میرے دل میں آ کیا تھا۔

موش كالمارت كافية كاتى

ش سیدی جلتی گئی-سائے کوارٹر سے بنے ہوئے تھے۔ لیے سے برآ مدے یس کھراڑ کیال دی پر کیڑے لفکاری تھیں۔

"- FA P. 2"

"الكارك فاشاره كيا" دمر عصيل"

چے نہر پر تالا پڑا تھا۔ بیرا دل دھک ہے رہ گیا۔ وہی ہوا جس کا جھے ڈرتھا۔ اس ایٹی شہر شرک کہاں جاؤں۔ کیا کسی کا نے کے ہوش میں چلی جاؤں، پچھلے سال اسلام آ ہادیس سیمینار ہوا تھا تو رہائش کا بندواست بھی، نہ جانے اس سال ایسا کون فیس کیا گیا تھا۔ والدہ کی طالت کی وجہ سے میں نہیں جا کی تھی۔ البتہ سمز راجا گئی تھی اور ہفتوں دہاں کے بہتر بن انظام کی تعریف کرتی رئی تھیں۔ میں نے سوچا تھی ہے کہیں باہر شاچک کے لیے گئی ہوں اور یا کی نمبر کا درواز و کھی کایا۔

اعدت دياب كل حى-

"3"

"في مزرب علا الال

" پلیز آپ اعر آ جا کی وہ تو وہ تو گاؤں گیا جیں۔ ان کی دادی اہاں بہار تھیں۔اور بینی ڈراہازار بھ گئی ہے۔"

"اووا" برے چرے پر مایوی کیل گئے۔ ہاتھ شی بگڑا ہوا بیک بیکا یک بماری لکنے لگا۔ ش نے اے زشن پر دکھ دیا۔

ودكيا يهال اس موشل من اكر دو چار روز ك لي تفيرنا جاين او جكال جائ

"آپ کہیں دورے آئی ہیں؟" اس نے میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے ہو جھا۔ جوسکون اورطمانیت مجھے دکھائی دی تھی اس نے مجھے بتایا تھا کہ بیاڑی بری خوش قسمت ہے تب مجھے اس کے متعلق کر مجی تو بتا نہیں تھا۔ میں سیدھی کراچی سے آری تھی۔

ایئر پورٹ سے پہال تک کا فاصلہ میں نے سوچے ہوئے کا ٹا تھا۔ کدا گرسٹر رہاب مہیں تو۔ اور اس تو کے بعد میری بھے میں تیس آ رہا تھا۔ کہ میں کیا کروں گی۔ میں پہال لاہور میں کی کونہ جاتی تھی۔

درامل یہاں لاہور میں ایک تعلیمی کانفرنس ہور بی آخر ہیں۔ اور بھے بھی اس کانفرنس میں اینامقالہ پڑھنا تھا۔ یہ کانفرنس تین روز تھ، جاری وقتی تھی۔ اور اس سیمینار میں شرکت کرنے والوں نے اپنی رہائش کا برترویست خود کرنا تھا۔ اور جب جھے یتا چلاتو میں نے اس میں شریک ہونے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔ مرمیری کوئیگ میں عاہدہ اور میری پرینل نے بہت اصرار کیا۔

> وجمهیں ضرور جانا ہے۔" وولیس ش لا موز میں کسی کولیس جائتی۔"

" بھی تم ابوا ہوشل میں چلی جانا، وہاں پر میری دوست رائی ہیں۔ مسز رب، تم ان کے پاس رہنا جتنے دن ول جا ہے میں محالکہ دول گی۔" لیکن میں پھر بھی حقہ بذب تھی۔

"تم نے جو ہی وہاں پڑھتا ہے فاطر اوہ بہت اہم ہے، اس میں بہت ی چاکا دینے والی ہاتیں ہیں۔ بہت سے فورطنب مسائل کی طرف تم نے توجہ ولائی ہے۔ حمیس ضرور مانا جائے۔"

آیک دم این اکنے ہوئے کا تبا ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ جیے بھی اپنیر کی تحفظ کے اور یغیر کس مبارے ہوں۔ مواایئر آورٹ پر اتر تے بی بیرخوف میرے دل میں دائمن کیرہو میں کہ اگر مسز رب نہ ہو کمی آو؟ مسز رب کے نام تکھا ہوا خط میرے پاس موجود تھا لیکن اس اواس آ محمول والى أيك اوراثرى بحى يفي تحى ر

" يي عني ہے۔" رياب نے تعارف كروايا۔

وہ بھی اسکول میں پڑھاتی تھی۔ اس کا حزاج بھی بہت اچھا تھا۔ رات کا کھانا وہ کرے میں لے آئی تھیں۔ ہم سب نے کھانا ساتھ کھایا۔ اور کھانے کے بعد بیٹی نے میرا بیک افعالیا۔

ورجلين -

" منیں بھی ، یہ ہماری مہمان ہیں اب " ریاب نے جھے روک لیا۔ " فاطمہ پلیز و آپ ادھری رک جا کیں۔ آپ جھے بہت اچھی گلتی ہیں۔ بالکل اپنی

الى ي - جب مزرب آئي كالوجل جائے گا۔"

"اجماد" جھے كيا اعتراض تحار جھے توربنائ تحاركين بحى تغير جاتى۔

"می اور مارتها ایک بیاری سوجائی کے-"اس نے فیصلہ سایا۔

" إلى بعني عني الم جادً" مارتها في بحي كيا.

"ویے بھی فاطمد کرا تی سے آئی میں اور کرائی کی تو مواکی بھی اے محبوب میں

اور پر بروجيتي جاكن انسان بي-"

"كول كياكرا في شي دباب كا كمرب-" بشي سنة يوجها-

"シュノンというといいいい

ارتخائه بتايار

"اس کا زین اس ہے میت کرتا تھا۔ اے انتظار کرنے کا کیہ کر کرا تی گیا اور تھی سال ہو گئے گارلوٹ کر می تین آیا اور یہ تین سال ہے اس کا انتظار کر رہی ہے۔ پاگل بھلا اے نوٹ کرآتا ہوتا تو اب تک آنہ کیا ہوتا۔"

" تين سال عدد آيانين اور ساس كا انظار كررى بي-" يجير تيرت مولى-

"إلى" ارتفائے كما تفا۔

"اوربدائ کے چھے اپنا دین دھرم ماں باپ سب چھوڑ میٹی ہے۔"

1 100

على نے ممل بار قورے اس سالولى مى دىلى بتلى لؤكى كود يكھا۔ جوايك فخص كے

"-= U, U, U,

"اده وآب بليز چليل اعدا كي -كياآب مزرب كاعزيزين-"

" البیل " میں بیک افغا کر اس کے ساتھ اندر پیلی گئی۔ چیونا سامحی تھا۔ اور پیونا ساعی کمرا فغا۔ جس میں وو بیڈ بچھے تھے۔ سائیڈ پر ایک او ہے کی الماری تھی۔ ایک کونے میں

كرى كى نى المايى يى كى كى كى

" آپ بینیس بلیز اظمینان سے اور فکر مت کریں، سز رب بیال نیس جی آو جم آو جیں۔ جینی ہے ان کی روم میٹ، وہ انجی آ جائے گی۔ تو آپ اوھر چلی جائے گا۔ اور سز رب بھی شاید ایک دور دوز میں آ جا کیں۔ بلکہ بینی کھ ربی تھی، امید ہے کل تک آ جا کیل گی۔"

"اجمال" من في المينان كاسالس أيا-

" كريني تو يھے يوں جاتى اور جاتى تو يھے سزرب بى تيل يوں -" يل نے اپ

متعلق لنعيل اے بتائي۔

"كول بات لل "وه سرالي-

" بہاں تو ایسا ہوتا رہتا ہے۔ بیری مہمان آ جا کیں اور فرض کریں جی شہوں تو مارتھا الیس اٹینڈ کر لیتی ہے اس طرح میں ان کے مہمان کو۔ ہوشل میں تو ایسے ہی چلتا ہے۔ تو سید میں میں میں ایکوں میں انکور میں انکور انداز کا انداز میں انکور انداز میں انکور انکور انکور انکور میں انکور میں انکور انکور انکور انکور انکور انکور انکور انکور انکور انکور

آب آرام ے لید جا کی۔ اس ایک جائے بنا کرااتی ہولے۔"

وہ باہر محن بیں چلی گئی۔ باہر محن بیں اک طرف چھوٹا سا پکن اور چھوٹا سا ہاتھ۔ روم تھا۔ تھوڑی در بعد وہ بیائے بتا کر لے آئی۔ اور ابھی ہم چائے لی رہے تھی کہ سکتے یالوں کو تولیے سے بوچھتی ہوئی کمرے ساٹو لے لیکن جھے نقوش والی ایک لڑکی اعد واعن ہوئی۔

"ي مارتها ہے۔" اس نے تعارف کروایا۔" عری روم میت ہے۔ اور عراقام ام

رباب ي

ال قايانام بتايا

"اور مارتھا! پیافاظمہ میں کراچی ہے آئی ہیں۔ مسزرب کی مہمان ہیں۔" اور پھر چائے پہتے ہوئے ڈھیروں ہاتیں ہو کی۔ اس نے بتایا کہ ۱۱۱ دونوں ترمیس ہیں۔ ہاتوں ہاتوں میں وقت گزرنے کا احساس می شدہوا۔ تھوڑی دیر پہلے جو اجنبیت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ایک دم سے اپنائیت میں بدل گئی تھی۔ میں یکھ دیر بحد سوگئی اور جب جاگی تو دہاں

کے سارے رہتے تاتے تو رہیٹی تھی، اور وہ فض اے انتظار کرنے کی سولی پر انتظا کر چلا گیا تھا۔ اور جھے وہ بہت اچھی گئی، بہاور اور بلند، ایکا یک بیرے ول بٹس اس کے لیے اپنائیت اور محبت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔

> "ادھرآ جاؤر ہاب، میرے پاک اور جھے سب بتاؤ۔" ش نے کھنگ کراہے ہستر پراس کے لیے جگہ بنائی۔ "ایسی کوئی خاص ہات تھیں۔" وہ ذراسا شرمائی تو جھے اور بھی اچھی گئی۔

محیت میرے لیے بھیٹ ایک بیکارفضول اور فیر اہم سے رہی تھی، لیکن وکھنے ایک سال سے جب ہے حیان علی نے بھیے ایک سال سے جب ہے حیان علی نے بھیے بغیر ویکھے روکر دیا تھا۔ کیونکہ وہ کمی اور سے محبت کرتا تھا۔ تب ہے ہاں میں ہر اس اڑک کورڈنگ کی تگا ہوں ہے ویکھنے کی تھی۔ جس سے کی نے محبت کی ہور جو کس سے محب کی نے محبت کی ہور جو کس سے محبت کی ہور جو کس سے محبت کی ہور جو کس سے محبت کی ہور اور خود میرے دل کی زیمن پر ایکا کیک می دالوں داست فواہشوں کے لئے لیے بودے اگر آئے تھے۔ ہائس کے بودوں کی طررت ۔

کوئی ہو جو بھے جائے۔ جھے ہے جہت کرے، اور شک می فرے کہ سکول کہ شل مجی اس کی اہل ہوں کہ کوئی جھ سے محبت کرے، جھے سے محبت کرے عثمان علی کیا ہوا جو تم کمی اور ہے جبت کرتے ہے۔ کین ش مجی جانے کے قائل ہوں۔

اگر سعاشر آن دیا کا درخوف ند بونا تو شاید می مخلول با تعول می الحر با برکال آخوا می الحر با برکال آخوا دار ی دال کال بیر آن کرکول ہے جو میرے اس مخلول میں بھی جمیک ڈال دے۔

وراصل علی کی اک ذرای ہات تے میرے اعد نکا یک بہت سے مملکیس پیدا کرویے تھے۔ جس صورت و میرت میں اجھی تھی۔

اور کہتے تھے، ہیں جس کھر ہیں جاؤں گا۔اے جنت بنا دون کی جس کے تام کے ساتھ میرا تام گے گا۔وہ دنیا کا خوش تسمت ترین فض ہوگا۔لیکن عثان کو شاید کسی جنت کی چاہ نہ تھی۔اور کسی خوش تسمتی کی تلاش نہ تھی۔ وہ تو یس صرف اس لڑکی کا ساتھ چاہتا تھا جو نہ جانے کتنی حسین ہوگی اور کتنی خوبصورت، کاش ہیں اے دیکھ کتی۔

اور ایک بیال کے بیار کی ہے، بے صدعام کا، بے صدعولی کا، کین اے یعی کی نے جایا کہاس نے سادی رنجریں توڑویں۔

"-N. J. 57"

وہ میرے پاس آ کر پیٹھ گی تو بیں نے پوچھا۔ "موں ٹین گئی۔ اب تو بیس مسلمان موں۔" " ہاں۔" بیس ذراسا شرمندہ موئی۔ "حمیس اسلام کیا لگا؟"

" پہائیں۔ میں نے اس کا زیادہ مطالع نیس کیا۔" اس نے سادی ہے کہا۔
" کیا جہیں اسلام نے اٹر کے کیا گائے"

منہیں، میں تو زین کے لیے مسلمان ہو تی ہوں۔ کوئکہ وہ ایسای جا ہٹا تھا۔ ''اس کا خیال تھا کہ اس کی می ایک کرچی الزی کو بھی تیول نہیں کریں گی۔'' ''اچھا وہ خمہیں اچھا گھٹا تھا۔''

"إلى ، بهت الجماوه ب على بهت الجماء مادا والطفس مع اور كرا"

一年、三人ではるのとりまり

مارتھائے۔ اپنے کھر کی یا تھی بتا کھی، یہنی کا قصر سنایا اور ہوشل ہی رہنے والی دو جاراوراؤ کیون کے متعلق بتایا اور را آؤں رات ہم آپ ہے تم یرآ گئے۔ کہی آ دی سالوں ملکا رہے تو باز کھنی نہیں ہوتی۔ اور کہی کھوں اس سارے قاصلے ملے ہو جاتے ہیں۔ اگر چہ دوسرے دن اس خررب آگئی تھیں اور میں نے آئیس می عابدی کا محط دے دیا تھا۔ اور انہوں نے جھے اپنے ساتھ لے جاتے کے جہت اصرار کیا تھا۔ ایر انہوں کے جھے اپنے ساتھ لے جاتے کے لیے بہت اصرار کیا تھا۔ ایکن ہی تھیں گئی۔

"اب ادم بی فیک موں مررب" "ال مزرب!ر لی اور مارتھائے بھی کیا۔

"قاطماب اومرى دے كاردو وارون ورينا ہے"

اسکے دو تین روز بھی معروف رہی تھی۔ بچھے کا نفرنس بال میں لانے لے جانے کی ڈیوٹی خود بخو در لی اور مارتھائے سنعیال لی تی۔ اور اب کل جھے جلے جانا تھا۔ پھر شاید کیمی ان بیاری اُڑکوں سے میری ملا تات شدہو۔

" مجھے آپ دونوں کا خلوص بحیث یا درہے گا۔" شمل نے رہاب سے کہا جو الماری شن تمام کیڑے تر تبیب سے رکھ چکی تھی۔ اور اب محرے یا س بی آ کر بیٹھ گئی تھی۔ "ر فی اتنی سال بہت تیں موسے کیا؟ تین سال میں تو پیا تیں کیا ہو جا تا ہے۔ پر حمیں اتنا یقین کول ہے کہ ضرور آئے گا۔"

مر سین میں ایک میں ایک کوریر پہلے کہ تھ کی اپنی شوشبو ہوتی ہے تو جھے اس کی ہاتوں ا دہ تم نے کہا تھا دا اس کے بھی جموٹ نیس بولا تھا۔ جب وہ جھے سے جمیت نیس کرتا تھا۔ جب وہ جھے سے جمیت نیس کرتا تھا۔ جب وہ جھے سے جمیت کرنے لگا تب بھی۔ اگر اس نے شاآنا ہوتا تو وہ کھے کہد

-120

"موری رئی ہم جیرااتظار شکرنا میں نیس آؤل گا۔ لیکن اس نے ابہائیل کہا۔
اس لیے جس اس کا انظار کر رہی ہوں۔ وہ یقینا ابھی اپنی می کوئیل مناسکا ہوگا۔ اور بیرتو بیسی نے بی اس کا انظار کر رہی ہوں۔ وہ یقینا ابھی اپنی می کوئیل مناسکا ہوگا۔ اور بیرتو بیسی نے بی اس سے کہا تھا کہ وہ اپنی می کوئیا شکر ہے۔ دراصل فاطر تم نے اسے ویکھا نہیں ہے تم اس سے جانی ہوں کے بیاتی ہوں کے بیرتو ہوں اسے جانی ہوں کے بیرتو اسے جانی ہوں کے بیرتو اس کے ایک افتا کا یقین ہے۔ جہیں ساری کہانی کا بیابھی تو تین ہو کہا تھا۔ اس کے کہا ایک دم سے بی جھے ہے۔ اسے کوئی ایک دم سے بی جھے ہے۔ اسے کوئی ایک دم سے بی جھے ہے۔ اسے کوئی ایک دم سے بی جھے ہے۔ جہیں ساری کہانی کا بیابھی تو تین ہو گیا تھا۔ ہم تو ہورا تھا۔ ہم تو ہورا تھا۔ ہم تو ہورا تھا۔ ہم تو ہورا

وہ فاموش ہو کریستر کی جاور درست کرنے گی۔

ہاں جھے واقعی پوری کہائی کا خیس جا تھا۔ میں تو صرف ان جائی تھی کے ایک اڑکا تھا زین جو رہی ہے محبت کرنا تھا اور بس اس کی کوئی کوئی ہات وقتا فو قتا رہاب نے جھے بتائی تھی اور جم د

> اور تم مجھے پوری کہانی سناؤرلی۔" میں نے پرشوق آواز ایس کھا۔

" بورى كيال-" ده دونول ياؤل بيد يردك كر ملاسية كا-

" زین بہت بیب سالاکا تھا۔ ہدرد تھی سیائے یاک اور شادا تا اپنے بیوں ورستوں سے محقف تھا۔ اس روز جب بیس نے اس کے ساتھ جائے لی تھی اور وہ اپنے ورستوں سے محقف تھا۔ اس روز جب بیس نے اس کے ساتھ جائے لی تھی اور وہ اپنے ورستوں سے شرط جیت کیا تھا۔ تو اس بات پر وہ میرا بہت ممنون تھا۔ اور اب اکثر ادھر ادھر ادھر ادھر کر رہے ہوئے سامتا ہوتا تو وہ سرا کر جھے و کھیا۔ اور نہایت ظامی سے صال ہو چھتا تھا۔ پھر ایوں ہوا کہ ایک روز وہ بیمارہ و کیا۔ اس جمیعا تیز ہوگیا تھا۔ وہ اپنے ہاسینل میں ای ایدمث

"اورتم بھی فاطراتم بھی آمیں بہت یاد آؤگی۔"
"کاش دنی اجس تہارے لیے وکو کر کئی، کیا ذین کا ایڈرلیس تھارے پاس ہے۔"
اچا نک ججھے خیال آیا کہ اگر رئی کے پاس زین کا ایڈرلیس موتو جس خود جا کر اس

ے طوں کی اور اے بتاؤں کی کہ ایک سالولی سلونی میائی ایوا ہوش کے ایک اداس کمرے میں تین سال ہے تمہارا انظار کر رہی ہے۔

" دولين" اس في عرم الايا-

"اوراس كے دودوست ڈاكٹر مان سے إج يوكر بتا دو-"

میں ہر قیت پر اس از کی کا انتظار فتم کرنا جا ای تھی۔ اس کے زین کو اس سے ملانا وہتم

"وہ توزین کے جانے سے پہلے ہی چلے تھے۔ ڈاکٹر عابدین کوستودگی حرب میں جاب مل کئی تھی۔ ڈاکٹر ناصر اور ڈاکٹر خالد ہائز اسلڈی کے لیے امریکہ چلے گئے تھے۔ گامر پہائیوں وہ دہاں ہے لوٹے یا تھیں۔"

وكيتى " ورواز ع على عايد الكي لاكى في اعراجها لكا-

" جن فارغ موتو ذرا میرے ساتھ ہازار تک چلوگ میں نے آئ چھٹی کی ہے۔ مجموئی بہنوں کے لیے شاچک کرنی ہے۔"

"فلى ميرى ممان آئى موئى يى - اور عى يحتى يين مول د باب مول-"

"ادوسوري ياديس ربتاء"

"اس نے کہا اور مر کے سلام کے والی جی گا۔

"بول ياولين رجما" اس في براسامند عاليا-

"كول كياتهي الماةم بهت يندع-"

"-Ust"

"كيازين نے بينام دكما ها۔"

میں رہائے ہیں ہے ہیں ہے۔ اس کی ایک بھی جو کم عمری میں مرکئی تھی۔ اس کا نام "ارام رہاب اور پھر جب میں کیتنی ہوں نیس تو کوئی مجھے اس نام سے کیوں پکارے۔" "اباں بہتا ہے۔" میں نے پکھ سوچے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

تھا۔ اور میری ڈیوٹی اس کے کرے میں تھی۔ میں ڈیوٹی عائم کے بعد بھی اس کے پاس بیٹی رائی تھی۔ اس لیے کہ دو اکیلا تھا۔ اس کے سب کھر والے کرا پی میں رہے تھے اور اس نے ان کو اطلاع بھی ندوی تھی۔

"وْاكْرُالْ بِالْهِ كُمُراطْلالْ كُولْيْس كريد"

الل روزال كا ياد بهت تيز تفارش ال كرم ير فعف يافى كى پيال ركورى

" كمر" (الأستابا

" برانها لا كون كر لال ب- بس ايك كى يين -جوماموں كے كر رہتى بين _" " لا كى كوى باليس _"

"- 5355"

آپ کونٹری۔"

شن نے ہے چھاتو اس نے بتایا کہ دو دفات یا بچے ہیں۔ جب دہ صرف چے سال کا تھا۔ تب سے ان دنوں دہ بالکل کس بچے کی طرح ہو گیا تھا۔ بھی بھی تو جیٹے بیٹے رونے لگا تھا۔ ان دنوں اس نے بچھ سے بہت یا تھی کیں۔

استادكار

اورا يخ ال في محديدا ي

الما تها كال كالأكركيا-اے الى كى سے بہت فكوے تھے۔

" می کو بھی میرے لیے فرصت بی تیل کی ۔ دو سارا وقت ماموں اور خالہ کے بیوں میں کمری رہتی تھیں۔ ووا کشریتا یا کرتا تھا۔

''انہیں ہتنی میت خالہ کی بیٹیوں سے تھی۔ اتنی میت انہوں نے جو سے کہی تیں انہوں نے جو سے کہی تیں ہو کی۔ حالا تکہ دو اسب کی سب سے بیٹی بیٹی ہی جو کی۔ حالا تکہ دو اسب کی سب سے بیٹی تھی۔ لیکن دو میری خالہ کی چیوٹی بیٹی بھی جو جھے سے چار سال بوری تھی می اس کو بھی گور میں لیے چھر تیں اس کے لاؤ اٹھا تیں لیکن میرے تو وہ آ تسویکی نہ ہو تھی تھیں۔ اور میرے مماموں کے بیٹے وہ ضد کرتے تو میرے محلونے میں سے میں انہوں کے بیٹے وہ ضد کرتے تو میرے محلونے میں انہوں دے دیتیں۔ ان کی ذرای جموثی شکامت پر میرے انہوں دے دیتیں۔ ان کی ذرای جموثی شکامت پر میرے تھے دھنک کرد کو دیتیں۔

ان کے سر میں دروہ وہا تو تڑپ افتیل میں بخار میں پیشکرار ہتا تو انہیں پردا تک نہ بوتی۔ اور ایسے میں دوہ ایسے بھی وہ ایسے بھی دوہ ہوت اور جب دوہ ہوت ایس بھیے بتایا کرتا تھا۔ اور جب دوہ ہوت یاب ہوا تو جب بھی ہم دنوں میں بہت دوئی ہو بھی تھی۔ خود بخو دہی میرے دلی میں اس کے لیے ایک جذب ہوا تو جب بیدا ہوگی ایسا جذب بھی اس کے لیے ایک جذب بیدا ہوگی ایسا جذب بھی تھا کہ میرے دل میں اس کی رفاقت کی خواہش پیدا ہوتی۔ یہ میش دوئی کا جذب تھا۔

" چلوكيتنى جم دولول دوست ين جاكل-"

一人にはし」ときこう

"כניבו בים ווט-"

" إل والتي دوست أو بم إلى " دولسا-

ور المراق المرا

اور میں نے ہاتھ آگے بر حادیا۔ " تھیک ہوئیس آج کی عاری یادر کھنا۔

"SUE"

اور پھر کے دنوں بعد اس کا باؤس جاب ختم ہو گیا۔ اور اے کسی دوسرے شیر میں نوری س تی ۔ مربھی مجمی پندرہ بیس دن بعد وہ لاہور آتا تو جھے سے ملنے ضرور آتا۔"

ورل ل ال المستان المستان الله المستان المس

و محمد دی جو۔

" كيركيا جوارتي-"

المات مولے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

32.09"-/4"

'' پھر فاطمہ! بانہیں کب بانہیں کیے اسے جھے سے محبت ہوگئی۔ ہیں جواس کی ہم مذہب بھی نہیں تھی۔ میں جوالیک بہت معمولی شکل وصورت کی ایک نرس تھی۔ فاطمہ تنہیں بھی یقین نہیں آیا تھا جھے بھی یقین نہیں آیا تھا۔ جب اس نے کہا تھا۔ کہ دہ جھے سے محبت کرنے لگا ہے۔ ہیں کتنی بی دیر تک بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

"زين!اى طريح كاغداق مت كرو"

"سيداق ليس ب- ووسيحيده تحار

" میں نے بہت سوچا ہے، بہت قور کیا ہے تو جانا ہے کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ال۔"

وونترمیں پتا ہے زین میں ایک کریجن لڑکی ہوں۔ میرے پاپا فادر ہیں وہ جھے تم سے دوئی کی اجازت تو دے سکتے ہیں۔ لیکن محبت کی نہیں۔"

" بھے سب پا ہے۔ اور میں کب کہدر ہا ہوں کہ تم جھ سے بحث کرو۔"

"ميل الوء شل تم ي محبت كرتي بهول."

جانے کیے ہے افتیار میرے مندسے نکل کیا۔

" محصے پا ہے۔" اس نے بڑے اطمینان سے کہا۔

"فرق صرف بیے کہ میں نے تمہارے لیے اپنے دل میں محبت محسوس کی تو تمہیں بتا دیا۔ اور تم ول میں چھیائے ہوئے تھیں۔"

میں ایل بے اختیاری پرشرمندہ ی سر جھکا نے بیٹی تھی۔

'' محبت کوئی گناہ تو نہیں ہے۔ تم اتی شرمندہ کیوں ہورہی ہو۔ بس ہم دونوں ایک دوسرے سے مجھے لیما دوسرے سے مجھے لیما دوسرے سے مجھے لیما درسرے سے محبت کرتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ پھے نہیں۔ ہمیں ایک دوسرے سے کچھے لیما دینا نہیں ہے۔ میں تم سے کوئی وعدے نہیں کر رہا ساتھ نبھائے کے ساتھ دینے کے۔اس لیے دینا نہیں ہے۔ میں شادی کھیں اور کسی اور لڑکی سے ہوگی۔ اپنی ہم مذہب لڑکی سے جہاں می

جاہیں گی۔ تیکن میں محبت تو تم ہے کرتا ہوں۔ اور کرتا رہوا گا۔ بس تم ہے شادی نہیں کرسکتا جاہوتو میں تم سے نہ ملوں۔''

کین فاطمہ، یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ لا ہور آتا اور جھے سے ندماتا یا میں اسے ملئے سے منع کردیتی راس نے میر ہے ساتھ کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ کوئی فریب نہیں دیا تھا جھے۔ بلکہ بڑی صاف دلی سے بتا دیا تھا کہ وہ جھے سے شادی نہیں اگر سکتا۔ کیونکہ میداس کی معاشرتی مجبوری ہے شادی کے لیے بہت کچھ دیکھنا پڑتا ہے۔ فاندان، فرہب، اسٹیٹس اور بہت کچھ جب کہ مجبت شادی کے لیے بہت کچھ دیکو دول میں پیدا ہوگئی ہے تو میں کیا کروں۔

وه جب اس طرح کی ہاتیں کرتا تو بہت معصوم لگتا تھا۔اوروہ سیجے کہتا تھا فاطمہ شادی تو میں بھی اس سے نہیں کرسکتی تھی ، خاندان برادری گھر سب کو چھوڑ تا ناممکن تھا۔

لین بیرونت اسے سوچتی رہتی تھی۔ اس محبت خود بخود ہی تو دل میں پیدا ہوگئی تھی۔ میں ہرونت اسے سوچتی رہتی تھی۔ اس کی ہاتیں یاد کرتی رہتی تھی۔ ایک باروہ پورے تین مہینے تک نہیں آیا تو میں نے سوچا شایدوہ مجھے بھول گیا ہے۔ آخر میرااس کا ٹا تامشکل سے ہی نبھ سکتا تھا۔''

"شايدوه كرا چي چلاكيا بوگار"شي نے رائے دي-

ودنبيل- وه جوسوچوں ميں کھوئ کئ کئي۔ چونک کر يولی-

"میں نے بھی سوجا تھا کہ دہ کراچی چلا گیا ہے۔ اور شایداس کی ممی نے اس کی مثلنی یا شاوی کر دی ہے۔ لیکن ایسانہیں تھا فاطمہ ایک روز جب بہت تیز بارش ہور بی تھی ۔ چوکیدار اس کی چف لایا تو بیس برسی بارش کی بروا نہ کرتے ہوئے گیٹ کی طرف بھا گی۔ وہ بھی اپنی گاڑی سے قبل لگائے کھڑ اتھا۔ اور بارش میں اے بھگور بی تھی۔

در کیتمی۔ 'وہ بے چین ہوکر میری طرف برد حا پھردک گیا۔
در کیتمی!' میں تہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔'
د' اس کی آ داز میں آ نسوم کی ہے۔'
د' تم کہاں تھے کہاں کھو گئے تھے۔''
میری بلکیں بھی نم ہوگئ تھیں۔
د' تم نے مجھے یاد کیا تھا۔''
اس کی آ نکھوں میں جگنو جیکئے گئے تھے۔
اس کی آ نکھوں میں جگنو جیکئے گئے تھے۔

دوتم اداس ہوچلو جہیں تھمالا دُن۔' اور پھراس روز ہم دہر تک ڈرائیورنگ کرتے رہے۔ دو کیتھی! کیاتم میری خاطر اپناند ہب چھوڈ سکتی ہو؟''

اس نے پوچھا اور میں نے ایک لید کے لیے سوچا اور ہاں کہددیا۔ اس لیے کدان تین ماہ میں اس کی جدائی تو میں نے کہی می پاپا تین ماہ میں اس کی جدائی میں جواؤیت میں نے اٹھائی تھی۔ اتن جدائی تو میں نے کہی می پاپا کی بھی محسوس نہیں کی تھی۔

والمعينك يو-"وه خوش موكيا-

"اور اس روز اس نے جمعے خدا حافظ کہتے ہوئے بتایا وہ دو ایک روز کک کراچی
جارہا ہے۔اور مید کدوہ می کواس دفعہ میرے متعلق بتائے گا۔"

" تو پھراس کی می نے اٹکار کر دیا ہوگا۔" ووسانس لینے کورکی تو میں نے بے جینی سے بوجھا۔ " ہاں۔" اس نے ایک کمراسانس لیا۔

"ووباره جب وه آیا تو ده بهت پریشان اور اواک تھا۔ دو کیتی "

ووفهيس رياب-

د اوه کیتمی " دوایک دم بهت خوش بو کیا۔

... 2.33

"باں میں سلمان ہوگئی ہوں۔اور پینی نے میرانام ام رہاب رکھا ہے۔" "او او چرای خوشی میں ہاہر کہیں گئے کرتے ہیں۔"

او و ہرای وں یں ہر میں اسے ہے۔

د گراہی جبتم آئے تھے تو تم بہت پریشان لگ رہے تھے زین کیا گی۔

د ہاں کیتی موری رہی کی طرح نہیں بائٹیں۔ وہ کہتی جی اس طرح االے

فاعدان میں سر افعانے کے قابل نہیں رہیں گی۔ ان کی ہما بیاں اور ہمائی سب ان کا تمسخر

اڑا کی سے۔ان کے جٹے نے ایک کر چی نزیں ہے۔''

وه چراداس موكيا تما-

"لو پھر میہ ہے ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر نہیں روسکتے۔" وہ ہنا اور میرے ساتھ چاتا ہوا برآ مدے میں آ کھڑا ہوا۔

"بناہے کیتی ایس نے سوچاتھ کہ جب یس تم سے شادی نہیں کرسکتا تو جھے تم سے میں اور نہیں کرسکتا تو جھے تم سے محبت کرنے کا بھی کوئی جی تہیں ہے۔ یس نے سوچاتھ کہتم سے نہیں طوں گا۔ تو تمہاری محبت آپوں آپ فتم ہو جائے ۔ ایسے بی جیسے خود بخو د پیدا ہوگئی تھی۔ ایسے بی خود بخو دختم ہو جائے گی۔ ایسے بی خود بخو د نہیں میں سکتا۔ خود سے اوالا کر تھک گیا۔ لیکن تم تو گی۔ لیکن می بیان میں دھرنا جما کر بیٹھی ہو کہ ناتی بی نہیں ہو۔"

میں ہوئی روئے جلی جاری تھی۔ "ارے رقع اروتی کیوں ہو۔"

اس نے الکی کی پوروں سے میرے آنو پو تھے۔

''تم نے سوچا ہوگا ہڑا ہے وفا دوست تھا۔ نیکن میں ہے وفا تہیں تھا۔ کیتی میں تو ہر روز تمہاری حبت کو ہڑ ہے نکال کر باہر پھینک دیتا۔ اور سوچہا کہ اب کل تم سے ملنے جاؤں گا ایول کہ میر ہے دل میں تمہاری محبت کا کوئی چورٹیس ہوگا۔ ہم دوستوں کی طرح ملیں ہے، چاہے میں گئی ہے۔ اور پھر تمہیں ہوگا۔ ہم دوستوں کی طرح ملیں ہے۔ اور پھر تمہیں میں ہے، بنسیں ہے، تہینے لگا کمیں کے اور پھر آ و صلے لا ہور کی سیر کریں ہے۔ اور پھر تمہیں تمہارے ہوشل ڈراپ کر کے خوش خوش واپس جاؤں گا۔ لیکن فالم لڑکی ہر روز جب میں تمہارے ہوشل ڈراپ کر کے خوش خوش واپس جاؤں گا۔ لیکن فالم لڑکی ہر روز جب میں تمہاری طرف آنے کا قصد کرتا تو دیکھا کہ دہ محبت جسے میں نے اپنے خیال میں ہڑ سے نکال کر پھینک دیا تھا۔ وہ تو ای طرح لہلہا رہی ہے۔ پہلے سے زیادہ تناور زیادہ مضبوط ، سوچس ہار گیا۔ اور حال آ یا۔

"اس ئے میرا ہاتھ تھام نیا۔
"" کی میرا ہاتھ تھام نیا۔
"" کی میرے پایا بھی نہیں مانیں سے۔"
میں نے مایوی سے کہا۔
"اور میری می بھی۔"
"اس کے ہونٹ لک سے۔

" أو كيتى اجم كهيل دور علي جائي جهال بديا يا اور مي ند مول "

جائے گا۔ اِل بر تھیک ہے۔ جب کی اپنے گر میں رہیں گی تو پھر اُٹین ماموں جان کا ڈر بھی تہیں ہوگا۔ انہیں میری خوشی زیادہ عزیز ہوگی۔ تو سیح کہتی ہو۔ وہ ماموں کے بچول کی سائیڈ اس لیے لیتی ہوں گی کہ وہ بٹاہ گاہ ہم ہے چمن شجائے۔اب تو شمی ہوں ٹا۔''

وہ ایک دم خوش نظر آئے لگا تھا۔ وہ ایسا تی تھا۔ مجموفی جموفی ہاتوں پرخوش او جاتا تھنے بالکل کسی بچے کی طرح معصوم اور سیدھا ساوا۔ اس میں ذرا بھی قریب نیس تھا۔ فاطمہ ابھی کچھ در پہلے اس کی آ تھوں کی چیک مائھ پڑی ہو گی تھی۔ چہڑ بے رون گگ رہا تھا۔ سیکن اب مجراس کی آ تھے سرد کئے گئی تھیں اور چہرہ دوشن روشن کھنے لگا تھا۔

"مى مان جاكيل كى دبي إلى يقين عب-"

مجمع خدا مانظ كت موئ اس في مجمع يقين ولايا-

"دیس فور ہے اے و کھ رہی تھی زین کی یا تیس کرتے ہوئے اس کا چرہ کیے چک افغا تھا۔ اور کتا حسن اتر آیا تھا۔ اس کے چرے پر اور وہ عام کی معمولی کی شکل کی لڑکی تھی بیاری نگ رہی تھی۔ شاید ایسے عی کسی لمح شی زین کے دل عی اس کی محبت اتر کی ہوگ۔ "" فاطر ائم بور ہوگئی ہو۔"

محصوبي أكراس في إليا

المنس المنافريس على فريمت اهياق على رى مول - اور ي بناول محمم بهت اجما لك ربائه-"

" پر کیا ہوازین نے این کی کوالگ کمر لے دیا۔"

" ہاں، زین نے اپلی کی کو الگ کمر لے دیا اور اس کی خاطراے کر چی جاتا پڑا۔ اس نے کراچی کے بی ایک ہاسل جس جاپ کرنی تھی۔"

"ربی ای میس مانتی کی صورت می تبین ، انبول نے میرے لیے ایک اڑی مجی

منتن خودکشی کی وحمکی دیتی ہیں۔اپنا احسانات کا ذکر کرتی ہیں کے میری خاطر انہوں نے شادی نہیں کی۔ جھے پڑھایا لکھایا۔"

"יןטנעטי"

ش كى اداس يوكى

" تمہاری کی سی کی بھی ہیں۔ انہوں نے ایک تمہاری آس پر آو۔" " وہ بحرے لیے کئل تھیں۔ وہ آو بس اپنی مہانہ جبوں اور بھیج بھیجوں کے لیے اربی ایں۔"

"كالان" عى ناك مايار

"وه بیرسب تمهاری علی خاطر کرتی دون تاکد ایک پناه گاه جمیس ماصل رہے۔ تمهاری ممانیاں جمہیں اور تمهاری می کو بوجور تشجمیس "

" وہے کو دیں ہا رہا اس میں اتنا جات ہوں کہ تہارے بغیر دیں رہ سکا۔ اور میں است برائی ہوں کہ تہارے بغیر دیں رہ سکا۔ اور میں است برائی ہوں شکی است برائی مول دیں لے سکا۔ وہ تمہیں کوئی بہت حقیر شے بجسیں میں ایک خوری کی ایک خوری سکے۔ اور تمہیں ایک خوری کی طرح مسل کر رکھ دیں کے۔ اور شمل کوئی بہت حقیر سے بھیل کے۔ اور تمہیں ایک خوری کی طرح مسل کر رکھ دیں کے۔ اور شمل کی خوری کرسکوں گا۔"

متاؤش كياكرون"

= جند سے ہے چور ہا تھا۔ ادر برے یاں جی اس کا کوئی طل بیل تھا۔ جن ہے کر سکتی اس کا کوئی طل بیل تھا۔ میں ہو کر سکتی تھے۔ تھی وہ شی نے کر دیا تھا۔ ادر بری اس تو کت پر بررے بابا اور کی جمعے سے جمالیا کہ جھے کل مرک کی وہ کی ۔ جین بابا نے اسے مجمالیا کہ جھے کل مرک وی تھی۔ کرنے ہے اسے مجمالیا کہ جھے کل کرنے ہے۔ اس بید ادارے کیے مرکی۔

" ما وري اش اور كيا كرتى"

" حين بين، إل بين "اس نے چکل بجائي۔

" شی می کوالگ گفر نے وہا ہول ۔ اب شی برسر دوڑ گار ہول کیا ضروری ہے ۔ اب شی برسر دوڑ گار ہول کیا ضروری ہے کہ جم ساری زعد گی دوسروں کے گھر شی گزار دیں۔ فی الحال کرائے پر پھر بعد شی اپنا بھی بن

"ان جا ہے وی سال گر رجا کیں۔" "ور کیا خرمی کھی جی مانیں۔"اس نے محصد ورایا۔

الم البحى بھی سوچ لو۔ عمل مکٹ چاڑ دیتا ہوں۔ دو جار دوستوں کو اور کسی مولوی کو پکڑ اور مان جمر بھار ج کر لیتر ہیں ۔"

"- ए रे रिक्तिकार मिन

ور نبین زین، میں ایسے نیس کر عتی۔ میں تنہاری می کو تنہاری جدائی کا دکھ نیس وے علی یس تم می کومناؤ۔"

" اچھا جیے تہاری مرضی جین تم میرا انتظار ضرور کرنا پلیز تھک نہ جانا۔ اور جھ سے مجھی بدگلان شامونا۔ میں آیک دن می کوساتھ کے کرآ دُل گا۔"

وہ ملک کر جب ہوگئ تو میں نے ہو لے سے اس کا ہاتھ دہایا۔

" مجھے یقین ہے دنی کہ تمہارا انظار ضرور فتم ہوگا۔" " بس تم میرے لیے دعا کرنا فاظر کہ میں تھول ٹیس۔"

اس كى أكسون جى أنسوة مئے۔ جنون چمانے كے ليے وہ ايك وم الله كورى مولى۔ اورر شورلا اور يولى رخ موڑے موڑے موڑے بول-

" قاطر بليز ذرا الي كرف الال دوء جو ينف ين - استرى كردون- مح اينا

"ーチョンショインショナ

میں اپھا۔" میں نے اٹھ کر بیک ہے کیڑے لکال کراے دے اور نہانے کے لیے مال کی۔ جب نہا کرآئی تو مارتھا بھی آئی ہے۔

"التمهاری خاطر جلدی آئی ہول فاطمہ، اسٹاف نے بینی مشکل سے پیشنی دی۔ تم تیار ہوتو چلوشا پیک کے لیے۔ پھر دھوپ تیز ہوجائے گی۔ اور پھر کھانے کے بعد تنہیں لا ہور کی سر بھی کرائی ہے۔"

"المجال" میں جادی جاری تار ہوکر اس کے ساتھ کا دی۔ میں نے مارتھا اور دلیا کے لیے بھی دوسوٹ تریدے تھے۔ کھانے سے پہلے ہم دائیں آگئے۔ رہاب جا چکی تی ۔ ہم نے جاری جاری کھانا کھایا۔ پھر سزرب اور نیٹی بھی آگئی۔ سزرب اپنی ایک کولیک سے ان کی گاڑی ما تک لائی تھیں۔ تاکہ مجھے تھوڑے سے وقت میں لا ہور کی زیادہ سے ذیادہ میر کرائی جا سکے۔ ڈھویڈ کی تھی۔ اور اس ہے دشتے کی بات طے کر دی تھی۔ بغیر بھے نتائے بھی ہوئی۔ مقورہ کے۔
میں نے بھی افکاد کر دیا۔ می جہت رو کیں۔ فتیل کیس ماموں ضعے ہوے۔ خالہ نے مجبور کیا۔ اس
الڑکی کی اتن تعریفی کیس اگر تہاری مجبت میرے دل میں اتنی یاور فل نہ ہوتی تو میں بغیر دیکھے
اس اس پر عاشق ہو چکا ہوتا۔ لیکن اس کی تعریف میں من کر بھیے اس سے چڑ ہوگئی تھی۔ میں نے
می سے معاف کجہ دیا۔ تم ٹیس او کوئی بھی تیس ۔ "اور بتاہے می جھے سے تھا ہیں، ناراض ہیں کہ
الٹیس شرمندگی ہوئی۔ میر میں بھی تو ان سے تھا ہوں۔ آخر دو میری بات کوئ تیس مان لیتیں
جلور لی آؤ ہم کورٹ میر می کی تو ان سے تھا ہوں۔ آخر دو میری بات کوئ تیس مان لیتیں
جلور لی آؤ ہم کورٹ میر می کر لیس۔ میں لوٹ کر کرا چی تیس جا تا۔ بس ہم دونوں رہیں گے۔
جہاں ابھی کل تی بھے میرے آئی میر طے ڈاکٹر بٹ، انہوں نے اپنا ڈائی کلینک بھیا ہے۔ اور

پاہے فاطرہ دو آیک ہفتہ لا بور رہا اور ایک ہفتہ مسلس بھے کورٹ میرج کے لیے کہتا رہا۔ اس نے مارتھا اور بینی ہے بھی کہا کہ جھے سمجھا کیں میں ضدید کروں۔ لیکن میں اس کے لیے تیاد نہ بولی۔"

"اجھیں اس کی بات ان کی جائے گی۔ دہا اس کے موااب اور جارا ہی کیا تھا۔"

دو اس کی جی تیں فاظمہ اس نے ایا جی اس کی مال کی دعاؤں ہے ہی حروم ہو جاؤں۔
دعا کی ہی جی تیں ہیں۔ یس جی جی جاتی ہی کہ اس کی مال کی دعاؤں ہے ہی حروم ہو جاؤں۔
دعا کی مال باپ کی جدائی کا کرب ہے۔ دبی تی اور جھے اندازہ ہو گیا تھا کہ دین کے لیے یہ شکل ہوگا۔ اے اپنی کی سے بڑارول فکوے تھے۔ لین دوائی گی سے باجی ہمیت کرتا تھا۔ باپ کہ بعد دین تو اس کی محبت کا محور تھیں۔ یس تو یہت بعد جس لی تھی اے۔ یس اے تھیے کہ بعد دین تو اس کی محبت کا محور تھیں۔ یس تو یہت بعد جس لی کی اس سے با کی گی رسویں نے اسے مائی لوٹا دیا۔

اسے مائی لوٹا دیا۔

''انچھا تو پھرتم میراانتظار کرنا۔اب میں جبھی آذک گا جب می مان جا کیں گی بیردوزروز کا ملتا اور پھر جدا ہونا بہت اذبت دیتا ہے۔ بس آبک تی بارملیس کے اور کبھی جدائیس جول کے۔ '' ویکھو، تم میرے انتظار سے تعکو گی تو نہیں۔'' ''دنہیں کبھی نیس۔'' میں نے اسے یعنین ولایا۔ ''نجاے دیں سال گزر جا کمیں۔'' " تو پارم نے محصد کھائی کول تبیل ملدی کرد دکھاؤ۔ میں تہارے زین کود مکھنے

בבובונטועם"

ود آئی اور پر اس نے ایتا الیکی کس کولا اور سب کرول کے بیے سے ایک مراؤان لفاف تكالما جيده و كوكى يبت يحتى مناع مو- ادر مرى طرف يدها ديا. يس في بالي ےاے کولا۔ اور ساکت کی دیکھتی رہ گی۔

"- يه يه و حال على -"

-2 3 4 7 7 7 1 8 4 - 2 5 - 2

"بال زين كا اسلى نام على ب- زين أو اس كه دوست اس باو ح حمد وراصل زین انعابدین اس کا يهت كرا دوست تها- دونون استفى ساته ساته يائ جات تهد ال في سب حان كوزين اوراس كروس كومايدين بالف كي تف يكن تم"

· (0) 上京三人工 (1)

" تم جاتی مواسے؟"

"بال جيس تويس يوشي اس كي تصوير ديم حي اخبار شرايك بار" ال واكثر ب تا-اس ك تصور مين بوكى-كى سلط عن شايد عن _ تيمى ويكى "- to de 25 10 10 12 - 5

"بال شايد-" ارتفا في تقري ج اليل-

تصور الجي تك يرب باته ش كي -اورائي ي ايك تصوير الجي تك ميري يوكي وداز میں بڑی ہے۔ اور اس تصویر کو میں نے کئی بار دیکھا۔ اور بیاتصویر ایک وان می نے جھے よりをひをひとひと

"قاطرات و کھانوں بر حال ہے۔ واکٹر ہے۔ اس کی می نے کی تقریب می حقیق دیکا تا۔ ب ے جھے کدری میں۔ اور آئ ٹی نے بال کردی ہے۔ بہت بیان کھ ہے۔ يبت محما موا_لا مورش ب-ادرآ عالا فير با قاعده على موجاع ك-"

اللين ووآيا ادراس في تكارك دياراس كى كى شرمنده كر ماري مر معقدت كرتے يكى آئى - اور اس كى ايك ناتے يرى سارى خود اعلى دى كوكر يى كر يى كرديا- يرعاعدى وناكوبل كردكاديا- اهل يمل كردياب يجده يرعاعدا حال

"كاش رباب بحى ساته موتى-" ص فى المراسويا-

مرام شای مجد، بنار یا کتان، شای قلعد اور مقبره جها تلیر و کید کر تھے ہارے ہوسل اونے تو دات ہوگئ تی۔ رہاب آ چکی تی اور آ تکسیں موعدے بستر پر لیٹی تھی۔ شاید آئ اس نے زین کا بہت ذکر کیا تھا۔ اور وہ اے بہت یاد آر ہا تھا۔ اور شاید وہ تھک ی کی گی۔

"رليام في وبونار"

میں نے اس کی پیٹانی پر ہاتھ رکھا۔

" إل " وو محراتي بوكي المويني _

"- 12 19:12 7"

"كيالكامارالامد"

ين اس كے باس على بيندكى اور بستر ير برا ہواس كے ليے خريدا مواسوت كا يكث

"رلاياييش قتهارے ليابي"

وعم نے اتا کلف کیوں کیا فاطب

"يدلكف يس ب-رفي إيدان مجول كالكري كاظهار كالوريرب، جوتم لوكول في على ويرب على تعيين جيشه بإدر كول كى يتم بحى كرايتها أو تو يرب ياس خردر ؟ نا۔ ملک جب زین آ جائے گا تو تم زین کے ساتھ ضرور میرے پاس آنا۔ سی بھی تو تمارے زين كود يكمول كا-"

> "ادے رلی تم نے فاطمہ کوزین کی تصویر تیں دکھائے" مارتهائے اسین سوست کا بیکٹ افعائے ہوئے امیا تک ہو جمار "تہارے یاس وین کی تصویر ہے۔" مل نے اشتیاق سے یو جھا۔ 'بال-"ال غربايا-

المرس بحول كيا ہے۔"

اس نے لاپروائی سے کہا اور تصویر الیکی میں رکھنے گی اور بول علی چینے موڑے مدیدی۔

"تم پریٹان ند ہو قاطمہ! دہ خود می آجائے گا۔ دہ بے وفایا مجمونا نہیں ہے۔ دہ دے کے لفتوں کا مان رکھنے والا ہے۔ بس جس دن اس کی می نے اس کی بات مان لی۔ دہ اس دن ایک کی نے اس کی بات مان لی۔ دہ اس دن ایک دن ایک کی ہے۔ دہ اس کی بات میں فائید سے آجائے گا۔

"بس تم ان کی کا دل زم ہونے کی دعا کرتا۔"

یں نے ہارتھا کی طرف و کھا۔ وہ نگامیں چرائے میز پیش کے پیولوں کو دیکھ رہی تقی۔ ٹار دہ ایک دم اٹھ کر ہا ہمر پیلی گئی اور جاتے جاتے کیدگئے۔"

" چائے پینے کودل جاہ رہا ہے بہت تھک کے جیں۔ تم یو کی فاطمہ اور رہائم بھی۔" "مال۔"

ووا آبیکی کسین کرکے میرے پائ آگر بیلے گی۔ میں فورے اس کا چیرو دیکورائی تھی۔ ''کیا اے پاہے کہ اس کا زین اب اس و نیا میں ٹیس ہے۔ کیا اس نے اخبار میں وہ فیر پڑھی ہے۔ کیا اس نے اخبار میں وہ فیر پڑھی تھی اور آگر پتا ہے تو بھر سے انتظار کیول کر دہی ہے۔ کس کے آجائے کا۔'' میں متذبذ ہے اے دیکھتی رہی۔ کیا اسے پتا ہے اور پڑھی خود کو فریب وے دہی

" قاطر میرا انظار کمجی تو ختم ہوگا۔" بیس بیدآس مجھے زعدہ رکھے ہوئے ہے۔" میرا دل جا ہا اے بتا ہوں کرتم ہارا انظار فضول ہے۔ اور تمہارا ازین۔ " دختہ میں یا ہے دئی بھی بھی ایسا ہوتا ہے کہ آ دئی دنوں ہفتوں محتول کمی کا انظار

一个片片

-1 โปรีเกม

وہ جس گا انتظار کیا جارہا ہو۔ یوں ہوتا ہوگا۔اییا لیکن بیرے ساتھ اییا گیلی ہوگا۔ ''فاطمہ! وہ ضرور آئے گا۔'' اس نے بڑے یقین سے کہا۔ كترى كى فصلين اگ آئيں۔ راہ چلے كى سيدى سادى ديمان كو بھى اين ديمائى شو ہرك ساتھ دخش فوش اور مطمئن جائے و كي كريس ايك دم خوفزد و بو جاتى جيسے جس بالكل و كيلى مول در جاتى ايك جيسا ايك و كيلى ايكى در ايكى ايكى در ايكى ايكى در ايكى د

اوروه عان على الى كاعبت كااسرتمار

اس عام ی معمولی می زس کی محبت کا اسیر-

بالكل فير ادادى طور پريس اس كا ادر اپنا موازات كرتے كى۔ تو اس بے برادبا درجے زيادہ خوبصورت كى مرشايد محبت بس محبت بوتى ہے۔ ادر پراس لے بھے و كھتے ى كيا تھا۔

> ر فی نے ہاتھ پڑھا کر جھے ہے تصویم لے لی۔ ''کیمیالگا تھہیں زین؟'' ''بہت۔ بہت احجا۔''

مرات - بہت ہوں۔ عمل نے آ بھی سے کہا اس مجر ایکا یک جھے کی بات کا ادراک بورا۔" ابھی ابھی تم

نے کیا کہا تھا کہ تم نے ہی اس کی تصویر دیکھی تھی اخبار میں۔"

''ہاں دیکھی تھی ایک ہار ، یہت ون ہو گئے۔'' وہ تصویر واپس براؤن لفائے میں ڈالنے گئی۔ ''' کیوں اچھی تھی اس کی تصویر ۔'' میں نے اے کو جنے کی کوشش کی۔

''یاونجیل، بہت دن ہو گئے ہیں شاید ، جس پانٹل میں نوکری کرتا ہے دہاں کے کھوڈاکٹر دل کی تصاویر چھپی تھیں تا تو اس کی بھی تھی شاید۔''

اس کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ جو میں دیکھنا جا تی تھی۔ ہاں میں نے بھی اس کی تصویر دیکھی تھی۔ ہاں میں نے بھی اس کی تصویر دیکھی تھی۔ کوئی دو سال ویشتر ایک ہی ہا پیل کے تین ڈاکٹر کسی وُٹر ہے واپس آ رہے تھے۔ کہ کوئلوں ہے بھرا ہوا ایک ٹرک ان کی گاڑی کچلتا چلا کیا تھا۔ اور کتا الدتاک حادث تھا۔

"قرتم نے جہیں اس ما معل کا نام یادفین ہے۔ رنی ایس وہاں جا کر تمارے زین کا چاکرتی۔" سالوں عـ

لیکن دون آئے۔ دوجس کا انظار کیا جارہا ہو۔ حال کا دائے ہے جم کی ہو کہ گئی دور کوئی اس کا انظار کر رہا ہے۔ جے، جے دین کو پا تھا۔ کہ دواس کا انظار کر رہی ہے۔اے پا ہے۔ مجر جم کی دو

-82 100

اور بی اس کا انتظار کرتی رہے گا۔ جائے کب تک جائے کب تک しているはこしたり

جس کیے اس کا یقین تو ڑووں کیے اے بتا دول کہ دو تیں آئے گا۔ جس کا اللہ انتظار کررئ ہے۔ جس انتظار کے ان جلتے ویوں کو کیے بچھا دوں چنہیں وہ چارسال ہے اپنی انتھاروں پرسچائے جیٹی ہے۔ ''

اوراس کی آگھوں بی جلتی امید اور انتظار کی قلدیلیں و کھ کر جھے یقین سا آگیا کراہے کے علم نیس ہے کراس کا زین۔

وه و يجيف ش الإرل و تشر كان كي

وه جاب كردى تى_

اس نے میرے ساتھ کوئی ایک بات بھی الی تینی کی تھی جو ابنادل ہو کیا پتا کیا خبر

کبھی عثبان کی تصویر بوں تی چھپی ہوا خبار پس اپنے باسچال کے حوالے سے کیا پتا لیکن پار مارتھا بھی سے نظریں چرا کر ہا ہر کیوں چلی گئی ہے۔ جس اسپنے آپ سے الجھ ری تھی کہ اس نے ہولے سے میرے کندھے کو چھوا۔

"فاطمدا اگر بھی کراچی ٹی اظاتی ہے جمہیں زین نظر آجائے آو اے کہنا۔ جس اس کے انتظار سے بھی نیس ہوں۔اور آخری سانسوں تک اس کا انتظار کروں گی۔" دروں اور اور انتخار سے بیٹ میں سے مصرف کے اس کا انتظار کروں گی۔"

"اجمال" على في الما وكالمديناف كالمماركا

'' اورتم بھی میرے ماتھ وعدہ کرد کہتم ایس کے موجا اور سکرا کراہے دیکھا۔ '' اورتم بھی میرے ماتھ وعدہ کرد کہتم اپنے زین کے ساتھ میرے پاس ضرور آؤ گی کراپی اور چگرتم ودنوں میرے پائی رہنا۔ بہت سارے دان میری آ واز بجرا گئے۔''

"فيور"اس فوش دلى عالما

"ایم ضرورة كي كے قاطم." اى في وعده كيا اور كورى موكى.

" ذرا دیکھوں تو ہے مارتھا کہاں گم ہوگئی ہے۔کمیت میں جائے تو ٹیس اگانے گئی۔" " ارتھا کی پڑی تمہاری چائے کیا ایسی تک گل رہی ہے۔" وہ زورے پکارٹی ہوئی باہر چلی گئی۔ اور میں سوچے گل۔

ال مجى مجى ايا بوجاتا ہے۔ كدكونى كى كا انتظار كرر ما بور دوں بعثوں محتوں اور